LES CONCERTS SPIRITUELS 2018
DU CHŒUR DIOCESAIN

PROGRAMME
BICENTENAIRE CHARLES GOUNOD

Meillac (27 mai) – Plélan-le-Grand (3 juin) –
Montauban-de-Bretagne (9 juin) – La Chapelle-de-Brain (10 juin)

Orgue

2 motets pour voix égales
Laudate Dominum (Louez le Seigneur)
Tota pulchra es (Tu es toute belle)

Orgue

2 motets pour voix égales
Regina caeli (Reine du ciel)
Da pacem (Donne la paix)

Orgue

2 motets pour voix mixtes
Pater noster (Notre Père)
Ave Maria (Salut, Marie)

Messe brève « Aux chapelles »
pour chœur mixte

Kyrie
Gloria

Orgue

Sanctus
O Salutaris
Agnus Dei

LE CHŒUR DIOCESAIN

est constitué de tout chanteur désireux de s'inscrire dans une démarche diocésaine. Certains sont animateurs liturgiques, choristes, chef de chœur ou organistes dans leurs paroisses respectives, en ville comme à la campagne ; tous ont plaisir à dépasser la dimension de leur communauté habituelle pour se situer dans la « grande Église diocésaine ».

Créé en 2011, le Chœur diocésain représente ainsi tous ceux qui œuvrent tout au long de l'année à la supplication et à la louange du « peuple innombrable des chanteurs » ! À ce jour ils sont environ entre 70 et 80 choristes.

Les origines géographiques de ses membres couvrent une bonne partie du territoire diocésain, de St Malo à Redon, de Paimpont à Vitré. On peut toutefois préciser que 41% viennent de la périphérie de Rennes, 22% du Pays de Vitré, 14% de Rennes, 12% du Pays de Brocéliande, 5% du Pays de Saint-Malo, et 4% du Pays de Redon.

La moyenne d'âge est de 66 ans.

Le Chœur diocésain se retrouve une fois par mois (samedi après-midi de 14h à17h) à la Maison diocésaine de Rennes pour préparer le répertoire. Il est ouvert à toute personne chantant juste.

Le Chœur diocésain participe à la messe chrismale (mercredi de la Semaine Sainte), à la rentrée diocésaine de La Peinière (2e dimanche de septembre) et propose des concerts spirituels à travers le diocèse. En 2018 le Chœur diocésain propose un programme autour du bicentenaire de la naissance de Charles Gounod (Messe brève n°7 « Aux Chapelles », Motets).

Fabien Barxell, chef de chœur et délégué diocésain de musique liturgique est son responsable.

On peut rejoindre le Chœur diocésain à tout moment de l'année !

Pour tout contact : Fabien Barxell 06 74 85 14 35 musique.liturgique@diocese35.fr

Charles Gounod est né en 1818. A l'occasion de ce bicentenaire le Chœur diocésain propose un programme témoignant de l'activité inlassable du compositeur pour redonner à la France une musique sacrée digne et éloquente. En effet, le XIXe siècle sera un champ de bataille entre les partisans d'une musique tournée vers le chant grégorien et la polyphonie héritée de la Renaissance, et les partisans d'une musique ouverte sur la société avec, notamment, des influences notables venant de l'art lyrique.
Avec toute la sincérité qui le caractérisait, Gounod puisera son inspiration dans les deux camps.