

Proposition n°7

2^e Stage inter diocésain de musique liturgique

Descriptif

- o les diocèses de Laval, Vannes et Rennes mettent en commun leurs ressources pour offrir la possibilité aux chantres de l'assemblée et aux organistes de vivre un
- o travail commun pour une meilleure association

Calendrier et lieu

- o du jeudi 27 août au dimanche 30 Août 2020 à Pontmain

Proposition n°8

Chanter dans le Chœur diocésain

Descriptif

- o le Chœur diocésain accueille toute personne souhaitant mieux appréhender l'Église diocésaine par le chant
- o le Chœur participe chaque année à la rentrée diocésaine de La Peinière (septembre), à la Messe chrismale (Semaine Sainte) et propose 4 concerts à travers le diocèse (mai-juin)

Calendrier et lieu

- o répétition mensuelle le samedi de 14h à 17h à la Maison diocésaine de Rennes

Participation aux frais

- o 20 € pour l'année

=====
o Nom et prénom :

o Adresse :

o Code postal et commune :

o Téléphone :

o Courriel :

o Je m'inscris à la proposition n°
ou

o Avant de m'inscrire, je souhaite avoir davantage de renseignements au sujet de la proposition n°

Contact : Fabien Barxell 06 74 85 14 35

Proposition n°9

Chanter dans l'Ensemble vocal diocésain Psallite

Descriptif

- o destiné aux chanteurs désireux d'un travail approfondi en effectif restreint
- o Psallite participe chaque année à la rentrée diocésaine de La Peinière (septembre), à la Messe chrismale (Semaine Sainte), à la Confirmation des adultes (Veille de la Pentecôte), et propose 5 concerts à travers le diocèse (hiver et printemps)
- o les personnes intéressées sont priées de prendre contact préalablement

Calendrier et lieu

- o répétition tous les jeudis (hors congés scolaires) de 19h à 21h à la Maison diocésaine de Rennes

Participation aux frais

- o 20 € pour l'année

Proposition n°10

Participer aux XI^e Ancolies à Lourdes

Descriptif

- o tous les cinq ans la plus grande chorale liturgique se constitue à Lourdes pendant 48h
- o c'est une expérience marquante pour tous ceux qui l'ont vécu
- o le diocèse et la chorale de Janzé mettent tout en œuvre pour que cette expérience soit vécue dans l'Église diocésaine
- o des enregistrements pédagogiques voix par voix, des répétitions viennent faciliter votre préparation, et sur place tout le monde est emporté par 6 000 voix dans la supplication et la louange !

Calendrier et lieu

- o du vendredi 8 au matin (voyage aller en bus) au dimanche 10 novembre 2019 au soir (voyage retour en bus) à Lourdes

Coût

- o 292 € (comprend le transport + l'hébergement + le livret de partitions)



Découvrez nos formations 2019-2020



10 propositions pour

**les chantres animateurs
les équipes « répertoire »
les organistes
et autres instrumentistes
les chanteurs**



Proposition n°1

Cycle mensuel

« Devenir chanteur de l'assemblée »

Descriptif

- o vous êtes bon chanteur
- o vous êtes invité à vous mettre au service du chant de l'assemblée
- o vous souhaitez comprendre ce que l'Église attend de votre service
- o vous voulez travailler les principales mises en situation et les attitudes appropriées en harmonie avec la liturgie

Calendrier et lieu

- o **tous les premiers lundi du mois à compter du lundi 07 octobre de 18h à 19h30 à la Maison diocésaine de Rennes**

Observations

- o ce cycle peut se dérouler en dehors de Rennes à la demande d'une communauté paroissiale

Participation aux frais

- o 30 € pour l'ensemble du cycle

Proposition n°2

Cycle hebdomadaire «Solfège chanteur»

Descriptif

- o pour tout musicien (chanteur ou instrumentiste) la clé de l'autonomie réside dans une lecture musicale progressive, adaptée aux possibilités de chacun
- o nous partirons du niveau 0, et nous franchirons ensemble les étapes qui permettront à chacun d'acquérir une aisance grandissante dans l'appréhension d'une partition
- o la proposition adopte un rythme hebdomadaire sans lequel une progression dans la lecture musicale est difficile à envisager

Calendrier et lieu

- o **tous les mardis à compter du mardi 08 octobre de 18h à 19h30 à la Maison diocésaine de Rennes**

Observations

- o ce cycle peut se dérouler en dehors de Rennes à la demande d'une communauté paroissiale

Participation aux frais

- o 80 € pour l'année

Proposition n°3

Cycle bi mensuel « Psalmodier »

Descriptif

- o vous souhaitez, soit vous initier à la discipline de la psalmodie, soit approfondir une pratique déjà riche
- o vous voulez comprendre et maîtriser progressivement les mécanismes propres à la psalmodie
- o vous aimeriez vous initier à l'improvisation des tons psalmodiques sans le support d'une partition écrite

Calendrier et lieu

- o **tous les jeudis des semaines impaires à compter du jeudi 10 octobre de 18h à 19h à la Maison diocésaine de Rennes**

Observations

- o ce cycle peut se dérouler en dehors de Rennes à la demande d'une communauté paroissiale

Participation aux frais

- o 40 € pour l'année

Proposition n°4

«Comment organiser

le répertoire paroissial des chants ?»

Descriptif

- o la réorganisation des paroisses pose parfois des problèmes de mise en commun des répertoires : cette proposition permet à un regard extérieur de formuler des suggestions de gestion du répertoire pour que chacun s'y retrouve avec sérénité !

Calendrier et lieu

- o **fixés en fonction de la demande et des nécessités locales**

Participation aux frais

- o frais de déplacement

Proposition n°5

« Améliorer le tandem

chantre de l'assemblée - organiste »

Descriptif

- o le premier stage inter diocésain en mai dernier a montré que les deux principaux acteurs musicaux de la liturgie ne se connaissent pas très bien (ce qui peut surprendre), et qu'ils sont heureux de mieux comprendre les contraintes de chacun et de

décrypter les mécanismes qui permettront une collaboration harmonieuse

Calendrier et lieu

- o **fixés en fonction de la demande et des nécessités locales**

Participation aux frais

- o frais de déplacement

Proposition n°6

5^e Stage diocésain de chant choral

Descriptif

- o une semaine en vase clos dans un lieu privilégié en bord de mer pour offrir la possibilité à un bon choriste de se dépasser et de s'immerger dans « le trésor de la musique sacrée »
- o une équipe professionnelle encadre le projet et le bon déroulement de la semaine (professeur de chant, accompagnateur, chef de chœur)
- o au programme 2020 : le Requiem de Gabriel Fauré
- o deux concerts à Saint-Brieuc et à La Bouëxière viendront conclure la semaine

Calendrier et lieu

- o **du dimanche 19 au dimanche 26 avril 2020 à Dinard (2^e semaine de congés scolaires de la zone B)**

Hébergement et frais pédagogiques

- o de 480 € à 180 € selon les options choisies

