**Pauline RINVET** découvre très jeune sa passion pour le chant lyrique au sein de la Maîtrise de Vannes. Elle intègre en 2006 le Conservatoire de Paris et l'Université de la Sorbonne, où elle obtient un DEM de chant à l'unanimité ainsi qu'une licence de Musicologie. Dans le cadre de ces études, elle fait ses premiers pas sur scène au Théâtre du Châtelet, en interprétant le rôle d'Adèle dans *La Chauve-Souris* de Johann Strauss.
Diplômée d'un Bachelor de la HMT de Leipzig (École supérieure de musique et de théâtre), elle se perfectionne lors d'un séjour Erasmus au Conservatoire de Paris auprès d'Elène Golgevit. Elle intègre par la suite la Theaterakademie August Everding et la HMT de Munich où elle obtient un master d'opéra avec distinction.
En 2017, Pauline Rinvet fait ses débuts au Staatsoper de Nüremberg en interprétant le rôle de *la Reine de la Nuit* dans une production de *La Flûte enchantée* (Mozart).
Depuis, elle a été engagée sur des scènes aussi prestigieuses que Bayreuth, Munich ou encore Budapest.

Musicienne passionnée depuis sa plus tendre enfance, **Coralie AMEDJKANE** est née à Vannes en 1988. Elle débute son parcours musical par le piano et remporte en 2004 le Premier Prix ex-æquo du Concours International de Piano de Brest dans la catégorie Ravel. Durant sept ans, elle chante au sein de la Maîtrise de Vannes et c'est à l'âge de 12 ans qu'elle décide de débuter l'orgue auprès de Jean-Pierre Maudet. Après avoir intégré le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Michel Bouvard et d'Olivier Latry, elle conclut ses études d'orgue en 2013 avec l'obtention d'un Master « mention très bien à l'unanimité ».
A 21 ans, Coralie Amedjkane devient la plus jeune organiste en résidence au *Sapporo Concert Hall* (Japon). Elle y donne des concerts en soliste et avec orchestre, des cours et masters classes et enregistre son premier disque sur l'orgue français Daniel Kern.
Coralie Amedjkane est titulaire de l'orgue Abbey/Londe de l'église St-Nicolas/St-Marc de Ville d'Avray (92). Passionnée par la pédagogie, elle obtient en 2016 le *Certificat d'Aptitude* et enseigne actuellement l'orgue au Conservatoire de Vannes.

## *Jean-Sébastien BACH (1685-1750)*

- *Mein gläubiges Herze,* extrait de la cantate BWV 68

- *Zerfliesse mein Herze,* extrait de la Passion selon St Jean BWV 245

- Variations canoniques sur « Vom Himmel hoch, da komm ich her” BWV 769

- *An Wasserflüssen Babylon* BWV 653 (chorals de Leipzig)

- *Jauchzet Gott in allen Landen,* extrait de la cantate BWV 51

## *Joseph HAYDN (1732-1809)*

- *Und Gott sprach... Nun beut die Flur das frische Grün dem Auge zur Ergötzung dar,* extrait de La Création

- *Und Gott sprach... Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler stoltz,* extrait de La Création

## *Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)*

- *Adagio für Glasharmonica* KV 356

- *Et incarnatus Est,* extrait de la Messe en ut mineur KV 427

- *Alleluja,* extrait de l'Exsultate Jubilate